

# Nicola Hayes

*fiddle*

Originaire d'Australie, elle est installée en Bretagne depuis 2001. Nicola Hayes est spécialiste de violon «traditionnel», et plus particulièrement de musiques irlandaises et américaines.



Elle commence à sept ans, suivant une formation classique jusqu'au 5ème grade des examens administrés par l'*Australian Music Examinations Board*, et débute sur scène à 11 ans, jouant dans un groupe de «bush dance». Plus tard, elle se passionne pour la musique irlandaise auprès de la forte communauté d'émigrés présente en Australie. Elle intègre le groupe «**Shenanigans**», est membre fondateur des «**Headbelly Buzzard**», groupe reconnu de musique «Old Time» en Australie, et joue avec les fameux «**Le Blanc Brothers' Cajun Aces**».

Suivant sa passion pour la musique irlandaise, elle y passe plusieurs années jouant dans les sessions et «gigs» autour d'Ennis dans le comté de Clare, influencée notamment par le jeu du grand Tommy Peoples.

Depuis son arrivée en Bretagne, elle continue ses recherches en musique traditionnelle au violon. S'imprégnant de musique bretonne, elle joue en fest-noz avec le groupe **Diwall**, en trio avec **Yann-Fañch Perroches** et **Hélène Brunet**, accompagne à l'occasion **Gilles Servat**, et **Gérard Delahaye**. Elle continue tout autant à jouer irlandais avec **Nicolas Quéméner** et **Ronan Le Bars**, et les groupes **Badgers**, **Tilsam**, et le groupe de country «**Appalaches**».

Parallèlement, elle se consacre à la transmission, et enseigne le violon aux cercles celtiques de Melrand, Mûr-de-Bretagne, et Mériadeg. Elle a animé de nombreux stages de violon.

Actuellement, elle joue en duo avec **Hélène Brunet** (duo violon-laúd, répertoire irlando-américain), accompagne le chanteur **Dom Duff** (textes bretons et musiques actuelles). Elle est membre du «**Jack Danielle's String Band**» (bluegrass) et de la formation «**Tiuin**» (musiques celtiques et balkaniques). Ses autres projets incluent : le groupe **Orhan** (autour des textes du jeune auteur-compositeur Jérôme Orhan), et le groupe Cajun «**Hushbaby**» (Pierrick Lemou, guitare/chant, Bruno Catheline, accordéon/chant).

## DISCOGRAPHIE

Headbelly Buzzard: «*Live at The Rose*» 1994 «*Little Rabbit*» 1995 «*Live at the Railway*» 1996

Le Blanc Brothers' Cajun Aces: «*The Cajun Aces*» 1995

Badgers Trio: «*Badgers Trio*» 2002

Gérard Delahaye: «*Vive L'Amour*» 2005

Dom Duff: «*Lagan*» 2006 «*Roc'h*» 2010 «*Babel Pow Wow*» 2013

Duo Nicola Hayes/Hélène Brunet : «*Travelling*» 2011

Jack Danielle's String Band : «*What is Bluegrass?*» 2011